Afbreken en opbouwen

Louise Hessel

ONTMOETINGSSTOELEN

Het was de bedoeling om met de leerlingen van groep 7/8 van de basisschool een bank voor buiten te beschilderen waarop ouders elkaar konden ontmoeten. Daar bedacht ik iets anders op: ik kocht zeven stoelzittingen bij Emmaus die zij voor ons schuurden en grondden. De leerlingen schilderden op de leuning hun zelfportret, op de zitting hun wereld en op de achterkant van de leuning bloemen: sta je binnen dan zie je bloemen, sta je buiten dan zie je gezichten, ook als er geen ouders op zitten. De tekeningen zijn in verhouding vergroot met de kopieermachine en met carbonpapier op de stoelen overgetrokken. Het frame liet ik lassen en galvaniseren. Dat is voor de eeuwigheid. Om de zoveel jaar maken we gewoon weer nieuwe zittingen.

BEELDENDE PROBLEEMSTELLING

We hebben een nieuwe ontmoetingsplek voor ouders nodig op het schoolplein. Zou het niet leuk zijn om jezelf te vereeuwigen op een stoel en ze op een stevig onderstel te monteren zodat er een bank ontstaat die buiten kan staan?

KUNST KIJKEN

De leerlingen bekijken afbeeldingen van portretten, zelfportretten, stoelen en banken. De leerlingen bekijken hun eigen gezicht in de spiegel en bekijken elkaars gezicht om de verschillen te ontdekken: grote ogen, kleine mond, dikke neus etc..

DOELSTELLINGEN EN BEOORDELINGSCRITERIA

- De leerlingen kunnen hun zelfportret, voorwerpen die bij hen passen en bloemen tekenen op de leuning en zitting en die inkleuren met verf. Is de tekening goed verdeeld, zijn de portretten herkenbaar en is alles goed ingekleurd?
- De leerlingen kunnen een transparante laklaag aanbrengen op de stoelen. Is dat gelukt?

LEERINHOUD

Materialen: ▪ papier ▪ potlood ▪ buitenverf ▪ lak
Gereedschappen: ▪ kwasten ▪ penselen
Technieken: ▪ tekenen ▪ schilderen ▪ lakken
Beeldende aspecten: ▪ kleur ▪ vorm ▪ textuur
KG/KB: ▪ (zelf)portretten ▪ gezichten ▪ stoelen ▪ banken

OPDRACHTEN

■ Opdracht 1

Kijk eens goed naar jezelf in de spiegel. Bekijk ook elkaar en portretten en zelfportretten in de kunst. Zie je verschillen en benoem die.

■ Opdracht 2

Maak een tekening van je eigen gezicht en dingen die bij jou passen. Maak een tekening van bloemen.

■ Opdracht 3

Vergroot de tekening op de kopieermachine en breng de tekeningen over op de stoel met carbonpapier.

■ Opdracht 4

Kleur het portret, de voorwerpen en de achtergrond in met buitenverf. Als de tekening droog is, lak je de hele stoel nog een paar keer met glanzende lak om de tekening en de stoel extra goede bescherming te geven.

Louise Hessel
Basisschool Vleuterweide