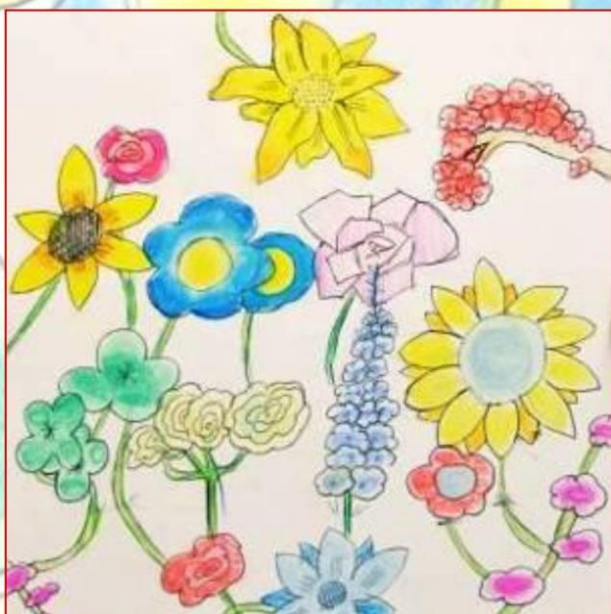


De basisschool waar ik soms projecten met de leerlingen doe, heeft een nieuwe aanbouw. Daar moest een onderhoudsvrij kunstwerk komen. Om huiselijkheid terug te laten komen in de openbare ruimte bedacht ik bloementegels. Die zijn tijdloos en vrolijk en nog vrolijker als ze door kinderen zijn ontworpen. Uit iedere groep werden twee getalenteerde kinderen gekozen. De tekeningen zijn door Maatwerktegels uit de Meern gebakken. Er is een tegelpatroon omheen ontworpen waarin alle 42 tekeningen verwerkt zijn.



Louise Hessel

# Bloementegels



## BEELDENDE PROBLEEMSTELLING

In de nieuwe aanbouw van de school ontbreekt iets: een kunstwerk dat door leerlingen is gemaakt. We gaan een wand betegelen. Maar het leukste is om die tegels ook zelf te ontwerpen. De wand moet over twintig jaar nog steeds mooi zijn, dus kiezen we een tijdloos onderwerp: bloemen. We ontwerpen allemaal een tegel met bloemen die met elkaar een spannende wand laten ontstaan.

## KUNST KIJKEN

We bekijken een paar mooie boeken met bloempatronen uit de Jugendstil en op school maken we boeketten met allerlei verschillende bloemen als inspiratie voor de ontwerpen.

## DOELSTELLINGEN EN BEOORDELINGSCRITERIA

- De leerlingen kunnen een bloempatroon ontwerpen voor een tegel. Is dat gelukt?
- De leerlingen kunnen het hele vlak gebruiken en bloemen gestileerd weergeven. Zijn de vereenvoudigde bloemen herkenbaar?

## LEERINHOUD

**Materiaal en gereedschap:** ■ kleurpotlood ■ viltstiften

**Technieken:** ■ tekenen

**Beeldende aspecten:** ■ kleur ■ vorm ■ vlak ■ compositie

**KG/KB:** ■ bloempatronen uit de Jugendstil ■ bloemboeketten







**OPDRACHTEN**

■ **Opdracht 1**

Voor de grote kale gangmuur van nieuwe aanbouw moeten we iets verzinnen: een kunstwerk van de leerlingen in de vorm van bloementegels. Daarvoor kijken we eerst naar tegelontwerpen uit de Jugendstil, waar ook veel bloemen voor tegelontwerpen werden gebruikt.

■ **Opdracht 2**

Maak een paar schetsontwerp met bloemen voor een

tegel, waarin je allerlei verschillende bloemen, groot en klein, gebruikt. Je mag ook stelen en bladeren daarbij tekenen. Alle ontwerpen samen vormen straks een onderdeel van de nieuwe tegelwand, waarvan het ontwerp voorin de klas hangt.

■ **Opdracht 3**

Voer je uiteindelijke ontwerp uit met potlood, kleurpotlood en viltstift. Kies samen welke ontwerpen de beste zijn om te bakken.

*Louise Hessel*

*Basisschool De Meander, De Meern*

